

# Fiche de présentation

## **KELONIA, L'OBSERVATOIRE DES TORTUES MARINES**

**LA RECONVERSION DU SITE DE LA FERME CORAIL DE SAINT-LEU  
EN UN CENTRE D'ETUDE ET DE DECOUVERTE DES TORTUES MARINES,  
DENOMMEE AUJOURD'HUI KELONIA**

### **ORIGINE DU PROJET**

#### Création de la Ferme Corail

La Ferme Corail a été créée en 1977 à partir d'une idée originale : l'élevage en captivité et à des fins commerciales de tortues vertes (*chelonia mydas*) selon des techniques modernes. Son ouverture au public date de 1985.

La Région Réunion est propriétaire du site de la Ferme Corail depuis 1989. La gestion du site était assurée par une SARL, la Société Bourbonnaise d'Aquaculture (S.B.A) qui exerçait à titre d'activité principale l'élevage des tortues marines selon le principe du ranching (collecte de juvéniles en milieu naturel et élevage jusqu'à l'âge adulte en captivité), et le commerce des produits de cet élevage (artisanat de l'écaille, spécialités gastronomiques).

#### Contexte réglementaire

La ratification par la France de la Convention de Washington, qui porte sur le Commerce International des espèces de faune et flore sauvage menacées d'extinction (parmi lesquelles figurent les tortues marines), a posé la question de la reconversion de la Ferme.

#### Genèse du projet

Suite à une mission d'expertise de la filière, mandatée par le Ministère de l'environnement, et à une étude de faisabilité menée par l'IFREMER, le projet de reconversion de la Ferme Corail en un Centre d'Etude et de Découverte des Tortues Marines est alors adopté par la Région.

## Création d'une association de préfiguration

L'association Centre d'Etude et de Découverte des Tortues Marines a été créée dans le but d'assurer la gestion de la Ferme Corail jusqu'à la reconfiguration de la structure.

## **LE CENTRE D'ETUDE ET DE DECOUVERTE DES TORTUES MARINES**

### Objectif principal

Valoriser de la meilleure manière possible les atouts du site, qui deviendra un vecteur de sensibilisation du grand public à l'environnement par la présentation des tortues marines au sein d'un outil scientifique, muséographique et culturel à vocation de coopération internationale.

### Le concept

Il repose sur des activités distinctes mais complémentaires :

- Activités liées à la découverte et à la pédagogie : présentation au public de tortues autour de trois thématiques :

- "La découverte des tortues marines" : les tortues dans leur environnement naturel
- "Les tortues et les Hommes" : rôle économique, écologique, culturel et symbolique des tortues
- "le développement durable" : concilier la préservation de l'environnement et le développement des sociétés humaines.

- Activités liées à la recherche : études, programmes et expérimentations menés par des scientifiques sur :

- Le suivi des populations de tortues de mer dans le Sud Ouest de l'Océan Indien
- La reproduction en bassin clos et la réhabilitation de plages de ponte à La Réunion
- L'activité de coopération régionale et internationale

## **ACTIVITES ACTUELLES DU CENTRE**

### Actions développées

Au cours des sept années qui ont suivi sa reconversion, le Centre a mis au point un programme d'activité annuel conforme à ses missions, qui s'articule autour de :

- La sensibilisation à l'environnement sur le thème des tortues marines auprès des publics et des scolaires : accueil du public scolaire en ateliers pédagogiques, lâcher de tortues avec balise Argos...

- Le développement des programmes d'études et de préservation des tortues marines à la Réunion et dans la zone Océan Indien : activités de recherche sur les espèces migratrices en coopération avec d'autres scientifiques et structures de la zone.
- La valorisation du patrimoine naturel et culturel associé aux tortues marines : expositions temporaires, participations aux manifestations sur les thèmes de l'environnement, ...

## **PROGRAMME MUSEOGRAPHIQUE : RESUME**

Le programme muséographique du futur Centre d'Etude et de Découverte des Tortues Marines s'appuie sur l'histoire du site et des tortues marines à la Réunion, mais également sur des exemples régionaux pour :

- illustrer les interactions entre la conservation des espaces naturels, la préservation des espèces menacées et le développement des sociétés humaines ;
- souligner et promouvoir les bonnes pratiques selon les contextes culturels, sociaux et économiques.

Deux éléments sont ressortis de la réflexion en vue de définir le programme muséographique du centre :

- les tortues marines, de par leur image et leur statut, représentent un vecteur de communication privilégié auprès du public ;
- l'histoire du site et l'évolution des activités qui s'y sont succédées est apparue dès le début comme favorable à une réflexion sur le développement durable.

Le parcours muséographique met en condition le visiteur pour aborder la réflexion sur le développement durable après avoir eu l'occasion d'intégrer des connaissances sur :

- la biologie des tortues marines, espèces marines se reproduisant à terre, migratrices, à maturité sexuelle tardive,...
- les liens avec les différentes communautés humaines partageant les habitats des tortues marines.

Trois thèmes sont donc traités successivement, dans des espaces différents avec des ambiances et des modes de présentation particuliers.

### Thème I : La découverte des tortues marines

Cet espace reconstitue les différents habitats des tortues marines et présente leurs particularités biologiques ainsi que leur cycle de vie.

Une salle d'observation sous-marine offre une vision sur un immense bassin, où les tortues évoluent dans des conditions proches de celles de leur biotope.

### Thème II : Les tortues et les hommes

Cet espace présente les liens entre les sociétés humaines et les tortues marines. Des exemples régionaux (Réunion, Comores, Madagascar) présentent l'influence des tortues marines sur la culture, l'économie, mais aussi l'impact des activités humaines sur les tortues.

Un parcours thématique illustre, à travers une sélection d'objets, d'iconographie et de documents, la place de la tortue marine dans les mythes, dans l'artisanat et dans la gastronomie.

### Thème III : Le développement durable

Des actions et programmes concernant les tortues marines sont présentés pour illustrer la démarche en vue d'assurer un développement durable.

L'espace consacré à ce dernier thème doit être un espace de réflexion, qui propose des clés pour parvenir à un développement durable en les expliquant au travers d'exemples concrets.

On y découvrira ainsi les fondements d'une politique durable et raisonnée de l'environnement, à travers la recherche scientifique, la coopération internationale et l'implication des populations locales.

## **LA REHABILITATION**

### Préambule :

Cette opération s'inscrit dans les orientations fortes de la Région en matière de protection de l'environnement et d'implication dans le développement durable.

Le projet Kélonia s'inscrit dans un objectif d'aménagement harmonieux du territoire pour un développement durable. Ce centre constitue un acteur de la vulgarisation des connaissances sur les milieux naturels ainsi que de l'ouverture de la Réunion sur un nouvel horizon qui est la mer.

C'est avant tout un outil d'éducation et de sensibilisation du tout public (en majorité scolaire) pour un développement durable (tourisme, conservation biodiversité, vulgarisation connaissances scientifiques).

L'institut de la Mer est un projet qui à terme devrait regrouper les principaux organismes spécialisés "milieu marin" dont fait partie Kélonia

Enfin, du point de vue de sa mission éducative, Kélonia appartient au réseau des acteurs qui fédère le CBNM, l'ARDA, l'APMR. La Région est à l'initiative de la création de trois de ces acteurs, et elle soutient leur mise en réseau.

## Le Projet

La réhabilitation de la Ferme Corail de Saint-Leu en un Centre d'Etudes et de Découverte des Tortues Marines a été adoptée par le Conseil Régional en septembre 1997, suite à une mission d'expertise de la filière mandatée par le Ministère de l'Environnement et une étude de faisabilité menée par l'IFREMER.

Un premier concours de maîtrise d'œuvre lancé en 1997 pour la réalisation de ce projet a été déclaré sans suite en 1999 par délibération de la Commission Permanente du 26 février 1999.

Un nouveau concours de maîtrise d'œuvre a été lancée en 1999, le lauréat, le groupement Nicolas GROUARD / Rodolphe COUSIN - Laurence BREGENT-SOCETEM ACORA a été désigné par la Commission Permanente du 05 mai 2000.

La Région a ensuite confié la réalisation de la reconversion du site de la Ferme Corail à la SEMADER dans le cadre d'une convention de mandat pour les 3 lots du marché de travaux, à savoir :

Lot 1 : « Bâtiment TCE – VRD – Démolition » confié à l'entreprise SBTPC,  
Lot 2 « Aquariologie » confié au Groupe COUTANT,  
Lot 3 « Muséographie » confié au groupe ADN SAS.

Les 5 autres marchés concernant les opérations liées à la muséographie sont gérés directement par les services de la Région et sont les suivants :

- Conception et réalisation de la charte graphique attribué à KAMBOO,
- Création d'illustrations spécifiques pour la scénographie attribué à Den BAZIN,
- Réalisation d'une collection, de films scientifiques attribué à TEC TEC PRODUCTIONS,,
- Réalisation des outils multimédia interactifs attribué à ELEKTROGAMES,
- Eléments de médiation scientifique et culturelle attribué à BOURBON ENSEIGNES.

## Le financement

L'enveloppe totale engagée par la Région pour la reconversion de la Ferme Corail s'élève à **9 675 402, 07 €**

L'enveloppe dédiée aux travaux est de 8 188 419.00 € dont 6 812 201 € de dépenses éligibles retenues pour le cofinancement par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).

Le plan de financement est donc le suivant :

**Europe : 4 087 320.60 €**

**Région : 5 588 181.47 €**

Coordonnées du Centre d'Etude et de Découverte des Tortues Marines :

Centre d'Etude et de Découverte des Tortues Marines  
BP 40  
97436 SAINT-LEU